

OPTIMALISASI *PODCAST WONDERHOME LIBRARY* UNTUK DAKWAH DAN KAJIAN ISLAM

Mohammad Syifa Amin Widigdo¹

¹Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Email: syifamin@umy.ac.id

Abstrak

Podcast menjadi medium alternatif pembelajaran di zaman digital dan di masa pandemi. Di tengah terbatasnya mobilitas manusia karena pandemi, banyak orang memanfaatkan medium *podcast* baik yang berbasis audio (seperti. *Spotify, SoundCloud, or Anchor*) maupun *audio-visual* (seperti *Youtube*) untuk belajar. Artikel yang di buat berdasarkan hasil program Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY) ini fokus pada *podcast* di medium *audio-visual Youtube* karena ia menyajikan informasi *auditorial*, verbal, dan visual pada saat yang bersamaan. Salah satu materi yang banyak dipelajari orang melalui medium *podcast* di *Youtube* ini adalah agama, khususnya agama Islam. Hanya saja, banyak *podcast* keislaman di *Youtube* tidak dikelola dengan baik dan profesional. Oleh sebab itu, penulis-pengabdian bersama mitra *Wonderhome Library* yang memang mempunyai *podcast* di *platform Youtube* berkolaborasi untuk mengoptimalkan efektivitas dan kualitasnya dalam mempresentasikan dakwah dan kajian Islam di dunia digital. Metodenya adalah dengan memperbaiki beberapa alat *podcast* dan mengundang akademisi dan da'i Muslim untuk berbincang di *Podcast Wonderhome Library*. Hasilnya, kualitas audio dan visualnya bertambah baik dan jumlah audien atau penontonnya juga naik. Dari kualitas *podcast* yang lebih baik tersebut, audien dapat belajar tentang dakwah dan kajian Islam dari sumber-sumber terpercaya yang disajikan dengan cara yang renyah dan medium yang populer.

Kata Kunci: Islam, Literasi Digital, *Podcast, Wonderhome Library, Youtube*

A. Pendahuluan

Dunia digital mengalami perkembangan pesat. Salah satunya adalah sajian obrolan, diskusi, pembelajaran, ceramah, dan kuliah melalui medium *podcast* baik secara audio di *platform* digital semacam *spotify, anchor, dan soundcloud*, maupun audio-visual melalui *youtube, facebook, Instagram TV*, dan sejenisnya. *Podcast* yang secara bahasa sebenarnya berasal dari kata iPod (alat audio produk Apple) dan *Broadcasting* (Penyiaran) awalnya merupakan rekaman audio yang didistribukan melalui internet (Rahmia et al., 2021). Pada perkembangannya, *podcast* tidak hanya disiarkan secara audio di internet dan *platform-platform* digital, tapi juga ditayangkan dan disebarakan melalui medium audio-visual *Youtube*.

Di Indonesia, *podcaster* seperti Deddy Corbuzier dan Najwa Shihab menggunakan media *Youtube* ini untuk berbincang dengan berbagai nara sumber yang mereka undang (Huda, 2020; Listyarini & Nafarin, 2020; Widyawati & Utomo, 2020).

Tujuan dan tema yang di angkat oleh *podcast* diberbagai *platform* bermacam-macam. Di antaranya banyak tujuan, salah satunya adalah tujuan pembelajaran (Balls-Berry et al., 2018; Celaya et al., 2020; Ibrahim & Dudi, 2020; Makina, 2020; Rozema, 2007; Smythe & Neufeld, 2010). Temanya pun beragam, dari tema kehidupan pribadi, hiburan, keluarga, hingga sosial, ekonomi, dan politik. Ada juga tema keagamaan, Islam khususnya, tapi tidak banyak.

Dari perbincangan yang minim tentang Islam di dunia digital itu, Islam seringkali dipresentasikan secara artifisial, kurang dalam, mengumbar kemarahan, atau membosankan. Sehingga, Islam tampak sebagai agama yang tidak menarik dan tidak mencerahkan. Melalui Pengabdian Kemitraan Masyarakat ini, pengabdian bersama mitra *Wonderhome Library* berusaha mengisi dunia digital dengan sajian dakwah dan kajian keislaman yang mencerahkan dan menarik. *Wonderhome Library* sebagai mitra memiliki bukan hanya memiliki koleksi buku tapi juga studio *podcast* yang memiliki infrastruktur sederhana untuk membuat konten-konten positif di *youtube* (Widigdo, 2020). Hanya saja, peralatannya masih belum lengkap, *host*nya masih amatir, dan jumlah *viewers* serta *subscribers*nya masih terbatas. *Viewers*nya rata-rata 100 per video dan *subscribers*nya masih 526. Jika kualitas infrastruktur sederhana tersebut ditingkatkan, lalu ditambah dengan pelatihan *host* dan pengetahuan tentang algoritma digital yang baik, niscaya kualitas kontennya dapat meningkat dan jumlah *viewers plus subscribers*nya juga akan bertambah. Dengan begitu, konten keislaman yang ditayangkan dalam *podcast Wonderhome Library channel* akan memiliki jangkauan yang lebih luas dan kualitas yang lebih baik dan mencerahkan. Di masa pandemi Covid-19 ini, masyarakat memiliki lebih banyak waktu untuk belajar melalui *platform-platform* digital, dakwah dan kajian Islam di *Wonderhome Library channel* berpotensi memberi warna baru wacana keislaman di dunia digital yang lebih menarik dan mencerahkan.

B. Masalah

Demi meningkatkan jumlah penonton dan *subscriber*, tak jarang para pengisi materi dan kajian keislaman di dunia digital gemar memberi fatwa-fatwa kontroversial, berbicara keras, dan sangat mudah mengeluarkan opini hitam-putih untuk menyulut kontroversi,

namun mengabaikan dimensi kedalaman dan pencerahan di dalam Islam. Dengan begitu, masyarakat yang hanya belajar melalui guru-guru di dunia digital yang sanad keilmuannya tidak dapat dipertanggungjawabkan, tiba-tiba merasa menjadi paling alim dan ahli dalam beragama. Mereka mudah mudah menuduh orang lain sesat, kafir, atau munafik bahkan tuduhan itu dialamatkan kepada orang-orang yang sudah lama belajar Islam.

Mitra pengabdian PKM ini, yakni *Wonderhome Library*, yang di pimpin oleh Ibu Herny Ameliana memang memiliki studio *podcast* untuk kegiatan literasi di dunia digital. Salah satu tema yang sering dijadikan topik *podcast* adalah dakwah dan kajian keislaman. Masalah utama yang dimiliki oleh mitra adalah kurangnya peralatan *podcast*, masih amatirnya pengelola *podcast*, dan jumlah *viewers* dan *subscribers* yang masih sedikit, di bawah 100 per video, 1000 *public watch hours*, and 526 *subscribers*.

Studio *podcast Wonderhome Library* di bangun dari kondisi yang sederhana di Perumahan Darussalam No. A13 Mejing Wetan. Lalu pada tanggal 5 Desember 2020, *Wonderhome Library* beserta studionya pindah ke lokasi baru di Jl. Randu No.417 disebabkan kontrak bangunan yang sudah habis. Akibatnya, produksi konten *youtube Wonderhome Library* pun menjadi terkendala. Jumlahnya video *podcast* yang diproduksi turun drastis. Tidak regular dan konsisten.

Hal ini ditunjang dengan beberapa peralatan yang mulai rusak atau belum standar untuk pembuatan *podcast* yang berkualitas. Akibatnya, beberapa kali produksi bermasalah seperti suara narasumber tidak terdengar atau ada suara *noise* yang tak tertangani di proses produksi. *Setting* dan *lighting* studio juga masih kurang menarik jika di lihat. Tidak hanya itu, *host* dan operator *podcast* juga masih belum mempunyai ketrampilan yang mencukupi untuk memproduksi *podcast* secara lebih professional. Tidak ada yang mempunyai latar belakang *podcasting* atau media digital. Sehingga, semuanya dilakukan dengan otodidak dan amatiran.

Kenyataan seperti itulah yang menjadikan konsistensi dan kualitas produksi *podcast* di *Wonderhome Library* belum mencapai level yang diharapkan. Demikian pula jumlah *viewers* dan *subscribersnya*. Oleh sebab itu, program PKM LP3M UMY ini bertujuan untuk mengoptimalkan peran dan fungsi *podcast Wonderhome Library*, terutama untuk dakwah dan kajian Islam. Optimalisasi tersebut bentuknya adalah penambahan dan pembaharuan beberapa peralatan di studio *podcast Wonderhome*, pelatihan *host* dan operator studio

podcast, dan pelatihan *algorithm platform* digital seperti *youtube*, *anchor*, dan *spotify* beserta kemungkinan monetisasinya.

Wonderhome Library Channel di *Youtube* awalnya dibuat untuk mengganti kegiatan literasi perpustakaan yang tidak mungkin diadakan secara *offline* karena pandemic Covid-19. Beberapa *podcast* awal di buat dengan alat sederhana, yakni: *Handycam Sony HDR-MV1*, *Mixer Soundbest V2*, dua (2) *microphone Condensor Krezt K-818*, dan *salon speaker*. Dengan peralatan yang sederhana itu, beberapa *video podcast* di buat. Berikut tiga *podcast* yang dibuat dengan menggunakan peralatan tersebut:

1. *Podcast* pertama “*Tips Menjadi Produktif di 10 Malam Terakhir Ramadhan*” yang di *upload* pada tanggal 16 Mei 2020 dengan *host* Kak Nusaiba dan Syaima F Rihan. Suasananya sebagaimana terlihat dalam Gambar 1 berikut ini.



Gambar 1. Suasana *Podcast* Perdana

Link videonya dapat di lihat di sini: https://youtu.be/DrMw-138_Fs.

2. *Podcast* kedua berjudul “*Wonder Moms: Menyikapi Bully dengan Cerdas*” dengan *host* Bu Melani, Bu Sita, dan Bu Amy di *upload* pada 28 Mei 2020. Suasananya bisa di lihat dalam Gambar 2 berikut ini.



Gambar 2. Suasana *Podcast* ke Dua

Link videonya dapat di lihat di tautan berikut: <https://youtu.be/cP1arn2FpkQ>

3. *Podcast* ketiga berjudul “#PodcastBuku 01: *The Withered Arab Spring: Amerika Biang Kerok, Dunia Arab Bobrok*” dengan *host* Syifa dan narasumber Dr. Ahmad Sahide di unggah pada tanggal 1 Juni 2020. Suasannya seperti tampak di Gambar 3 berikut ini:



Gambar 3. Suasana *Podcast* Lanjutan
Linknya dapat di lihat di sini: <https://youtu.be/-9f1ef0a4Vk>

Setelah pada tanggal 20 Desember 2020 studio berpindah ke tempat baru, *Wondhome Library* menata ulang studionya. Di studio baru ini, *Wondhome Library Podcast* sudah memiliki beberapa peralatan yang lebih lengkap untuk melakukan aktivitas *podcasting*. Studio dilengkapi dengan satu meja besar, dua kursi kantor, *arm stand microphone*, dua (2) buah *condenser mic* BM00, *audio recorder* Zoom H6, dan Kamera Sony @6400, dan *video mixer* ATEM mini *Blackmagic*. Gambar 4 berikut ini melukiskan suasana *setup* studio dan hasil *setup* yang siap dipakai untuk pembuatan *podcast*:



Gambar 4. Suasana *Setup* Studio dan Hasil *Setup* yang Siap Dipakai Untuk Pembuatan *Podcast*

C. Metode Pelaksanaan

Dari situasi dan persoalan yang dikemukakan di atas, pengusul pengabdian dan mitra melaksanakan pengabdian melalui metode pelaksanaan sebagai berikut:

1. Pembaruan dan penambahan peralatan.
2. Pelatihan *skill* untuk *host* dan operator *podcast*.
3. Pengembangan media *podcast* (Khaerunnisa *et al.*, 2021). Pengembangan media *podcast* ini melalui Workshop Kreasi Konten dan Pengetahuan *Algorithma Platform* Digital.
4. Produksi Konten Dakwah dan Kajian Islam.

D. Pembahasan

1. Solusi Atas Masalah *Wonderhome Library Channel*

Dari situasi dan persoalan yang dikemukakan di atas, pengusul pengabdian dan mitra menawarkan solusi sebagai berikut:

- a. Pembaruan dan penambahan peralatan

Peralatan yang akan di tambah terutama di sektor audio agar menghasilkan kontrol dan kualitas suara yang bagus dan dapat dipakai merekam di mana saja, seperti *field Zoom audio recorder*, 2 (dua) buah *Sony handycam*, kabel *XLR*, dua buah *OneOdio headphones*, tambahan dua (2) *Rode Podmics* dan *clip-on microphone*, *stand microphone*, dan *Zoom EXH-6 Dual XLR/TRS Combo Input Capsule*.

- b. Pelatihan *skill* untuk *host* dan operator *podcast*

Pelatihan *host* dan operator *podcast* ini diselenggarakan untuk membekali para operator dan *host* dengan ketrampilan dan pengetahuan yang cukup agar kualitas *podcast*nya bertambah baik. Gambar 5 berikut ini adalah aktivitas pelatihan dalam skala kecil tentang bagaimana menjadi *host* yang baik dan mengelola *podcast*. Di foto bagian kiri, Bu Rosa Dewi Kusuma Azhar, mentor *public speaking* dan penyiar TVRI dan AdiTv, memberi *coaching* kepada *volenter Wonderhome Library Channel*, Sulthon Abdul Aziz dan Siti Melani, pada tanggal 16 Februari 2021. Sementara di foto bagian kanan, Ibu Rika Lusri Virga, Dosen Komunikasi UIN Sunan Kalijaga-Yogyakarta, memberi materi tentang cara menjalankan *podcast* yang baik di hadapan *volunter Wonderhome Library* dan mahasiswa KKN-IT Kelompok 29 yang di tanggal 23 Januari 2021.



Gambar 5. Suasana Pelaksanaan *Podcast* dan Diskusi Tim

c. Workshop Kreasi Konten dan Pengetahuan *Algoritma Platform* Digital

Pelatihan ini diperlukan agar konten yang diproduksi menarik dan untuk mengetahui cara meningkatkan jumlah *viewers* dan *subscribers* di *youtube* atau *platform* digital lainnya. Salah satu jenis pelatihannya adalah pelatihan tentang *Content Creation and Youtube Algoritma*. Dalam hal ini, para *volunter* workshop kreasi konten *and algoritma* sosial media pada tanggal 17 Februari 2021, yang diantaranya diikuti oleh: Ihsanuddin, Fajar, Alif, Dian, dan Nisa sebagaimana tergambar di Gambar 6 berikut ini:



Gambar 6. Suasana Belajar Membuat Konten

d. Produksi Konten Dakwah dan Kajian Islam

Dengan peralatan yang telah diperbarui, proses produksi kajian dan dahwah Islam bisa di produksi. Berikut adalah beberapa hasil produksi dengan menggunakan peralatan yang secara bertahap ditambahi dan diperbarui. Secara umum, ada tiga kategori produk

Wonderhome Library Channel yang berkaitan dengan dakwah dan kajian Islam ini, yaitu: *podcast*, kajian tafsir al-Qur'an, dan *lecture*:

1. *Podcast*

Berikut adalah beberapa sampel *podcast* yang diselenggarakan setelah ada *upgrading* beberapa alat:

Tabel 1. Sampel *Podcast* Pada Beberapa Kegiatan

No	Tema	Narasumber	Link	Tanggal Upload
01	Kajian Islam: Bincang Disertasi tentang Kristen dalam Tafsir al-Manar M. Rasyid Rida	Dr. Ahmad Hermawan	https://youtu.be/WAy-oSo3omY	11 Januari 2021
02	Kunci Jadi Professor (1/2): Pengembaraan Intelektual Dari Medan, Aceh, Hingga Yogyakarta	Dr. Muhammad Azhar	https://youtu.be/mD5gfDISB1w	21 Februari 2021
03	5 Ustadz Paling Populer di Mata Netizen Kajian Disertasi Dr. Imam Suprabowo	Dr. Imam Suprabowo	https://youtu.be/mCKUeIA6K9k	16 Maret 2021
04	Cara Muhammadiyah Menyikapi Hadis-Hadis Bermasalah Bedah Disertasi Dr. Syakir Jamaluddin	Dr. Syakir Jamaluddin	https://youtu.be/OLe6FWaDAz0	22 Maret 2021
05	Orang-Orang Muhammadiyah di Mesir dan Kontribusinya Bagi Bangsa.	Ust. Mukhlis Rahmanto	https://youtu.be/aXMwQbyRN98	23 Maret 2021
06	Dr. Tumin: Pelajaran dan Pengamalan Etika Belajar dari Ta'limul Muta'allim Zarnuji	Dr. Tumin	https://youtu.be/3zAylQ81aSc	26 April 2021
07	Jalan Menuju Professor Hilman Latief: Tempaan Keluarga, Gerakan Mahasiswa, dan Pergolakan Pemikiran	Prof. Hilman Latief, Ph.D.	https://youtu.be/DX1SEPjkJ_M	12 Mei 2021

2. Ngaji Kitab *The Study Qur'an*

Tabel 2. Pelaksanaan Ngaji Kitab *The Study Qur'an*

No	Tema	Narasumber	Link	Tanggal
01	The Study Qur'an: Tentang Al-Fatihah	Dr. M. Syifa A Widigdo	https://youtu.be/YOWblJxzjOk	15 April 2021

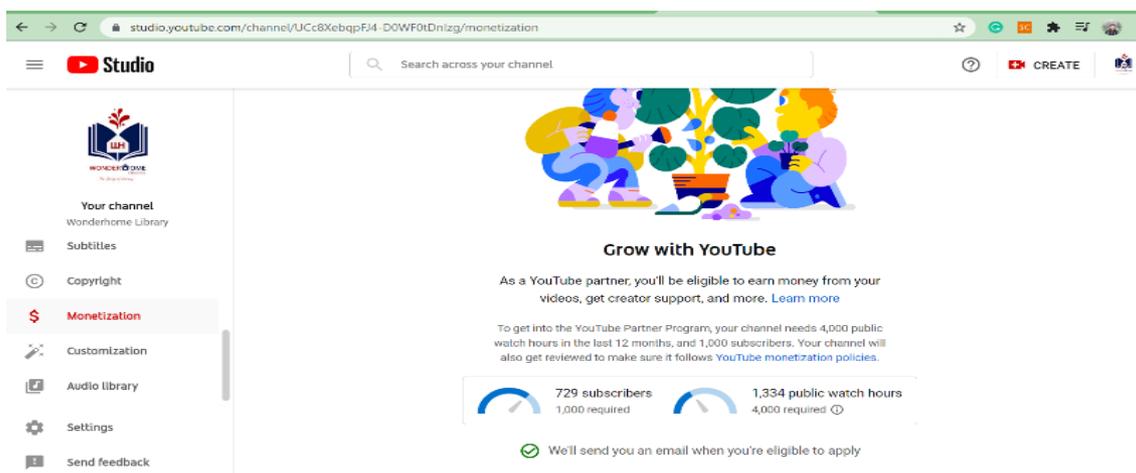
3. *Islamic Lecture*

Tabel 3. Tema *Islamic Lecture*

No	Tema	Narasumber	Link	Tanggal
01	Islam in <i>Post-Independent</i> Indonesia	Dr. Mega Hidayati, M.A	https://youtu.be/HAY725SnNaU	9 April 2021
02	Islam and Muslim <i>Society in</i> Indonesia	Dr. Mohammad Syifa A Widigdo	https://youtu.be/F87sOHOZtWw	8 April 2021

2. Dampak Pembaruan Alat dan Kontinuitas Produksi

Setelah pembaruan dan penambahan beberapa alat *podcast*, produksi *podcast* berjalan lebih reguler, kualitas suara lebih baik, jumlah *viewers* per video di atas 100 *viewers*, *subscribers* mencapai 719 per 2 Juli 2021, dan *public watch hours* (jam waktu tonton)-nya sampai di angka 1334 jam. Dengan demikian, materi-materi dakwah dan kajian Islam yang ditayangkan di *channel youtube Wondehome Library* berhasil menampilkan Islam di dunia digital dengan baik dan menjangkau audien dalam jumlah yang lebih besar dari pada masa sebelum program PKM ini dijalankan. Gambaran data tentang rentang waktu tonton dan jumlah *subscribers* yang di rekam *youtube* dalam Gambar 7 berikut ini.



Gambar 7. Data Rentan Waktu Tonton

E. Kesimpulan

Menampilkan Islam di Dunia Digital (*Presenting Islam in the Digital World*) memang menjadi tantangan tersendiri bagi akademisi, masyarakat, maupun pendakwah yang umumnya tidak akrab dengan dunia teknologi digital. Dengan program Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) UMY, penulis-pengabdian yang bermitra dengan *Wonderhome Library youtube channel* berhasil memproduksi konten-konten dakwah dan kajian Islam yang mencerahkan, terpercaya, dan dikemas dengan cara populer. Dengan demikian, diharapkan, masyarakat pada umumnya akan lebih mudah mendapatkan pengetahuan dan pemahaman keislaman dari orang-orang yang berkompeten dibidangnya. Mudah-mudahan kerja sama antara dunia akademik dengan kelompok-kelompok masyarakat melalui program PKM semacam ini terus bisa berkelanjutan. Sehingga, kemanfaatan dan kemaslahatannya dapat menjangkau khalayak yang lebih luas lagi. Aamiin.

DAFTAR PUSTAKA

- Balls-Berry, J., Sinicrope, P., Miguel Valdez, S., Brockman, T., Bock, M., & Patten, C. (2018). Linking Podcasts With Social Media to Promote Community Health and Medical Research: Feasibility Study. *JMIR Formative Research*, 2(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.2196/10025>.
- Celaya, I., Ramírez-Montoya, M. S., Naval, C., & Arbués, E. (2020). Uses of the podcast for educational purposes. Systematic mapping of the literature in WoS and Scopus (2014-2019) [Usos del podcast para fines educativos. Mapeo sistemático de la literatura en WoS y Scopus (2014-2019)]. *Revista Latina de Comunicación Social*(77), 179-201. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4185/RLCS-2020-1454>.
- Huda, M. M. (2020). Persepsi Tato Pada Channel Youtube Podcast Deddy Corbuzier Bersama Hendric Shinigami Tayangan Januari 2020. *An-Nida: Jurnal Komunikasi Islam* (Vol 12, No 1 (2020)), 53-65. <https://ejournal.unisnu.ac.id/JKIN/article/view/1211>.
- Ibrahim, A., & Dudi, I. (2020). Studi Netnografi Belajar Membuat Podcast Pada Komunitas The Podcasters Di Media Social Discord. *Jurnal Syntax Transformation*(Vol 1 No 9 (2020): *Jurnal Syntax Transformation*), 619-623. <http://jurnal.syntaxtransformation.co.id/index.php/jst/article/view/151/231>.
- Khaerunnisa *et al.* (2021) 'Podcast Litera Disa (Literasi Disabilitas) Sebagai Sarana Pembentuk Karakter Mahasiswa Berkebutuhan Khusus, *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat MEMBANGUN NEGERI*, 5(1), pp. 204–215. Available at: <http://www.jurnal-umbuton.ac.id/index.php/ppm/article/view/883/778>.

- Listyarini, L., & Nafarin, S. F. A. (2020). Analisis Deiksis Dalam Percakapan Pada Channel Youtube Podcast Deddy Corbuzier Bersama Menteri Kesehatan Tayangan Maret 2020. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (Vol 9 No 1: Mei 2020), 58-65. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi/article/view/38628>.
- Makina, A. (2020). Investigating The Use of Podcasts in An Open, Distance and E-Learning Environment. *Perspectives in Education*, 38(1), 30-42. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.18820/2519593X/pie.v38i1.3>.
- Rahmia, Zhahra, Hasanah, N., & Almubarak. (2021). Development of Podcasts as Educational Media Based on Local Wisdom. *Journal of Physics: Conference Series*, 1760(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1088/1742-6596/1760/1/012041>.
- Rozema, R. (2007). The Book Report, Version 2.0: Podcasting on Young Adult Novels. *English Journal*, 97(1), 31-36. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/book-report-version-2-0-podcasting-on-young-adult/docview/237305309/se2?accountid=187856>.
- Smythe, S., & Neufeld, P. (2010). "Podcast Time": Negotiating Digital Literacies and Communities of Learning in a Middle Years ELL Classroom. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 53(6), 488-496. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1598/JAAL.53.6.5>.
- Widigdo, M. S. A., Sulthon Abdul Aziz. (2020). Wonderhome Library: Membangun Masyarakat Literer di Era Disrupsi (Mejing Wetan, Ambarketawang, Gamping, Sleman, Yogyakarta). Prosiding Seminar Nasional Program Pengabdian Masyarakat, 2020: 5. Kreatifitas Pendidikan dan Pembelajaran di Sekolah dan Perguruan Tinggi.
- Widyawati, N., & Utomo, A. P. Y. (2020). Tindak Tutur Ilokusi dalam Video Podcast Deddy Corbuzier dan Najwa Shihab pada Media Sosial Youtube. *Jurnal Ilmiah Telaah*(Vol 5, No 2: Juli 2020), 18-27. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/telaah/article/downloadSuppFile/2377/494> Dedy Cobuzier, Youtuber for Dummies, Jakarta: Bhuana Ilmu Populer, 2018. <https://wonderhomelibrary.wordpress.com/> Youtube Channel Wonderhome Library: <https://www.youtube.com/channel/UCc8XebqpFJ4-DOWF0tDnIzg>