



PENUH ASA

JURNAL MAHASISWA

Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Universitas Muhammadiyah Buton

<https://jurnal-umbuton.ac.id/index.php/penuhasa>

<https://doi.org/10.35326/penuhasa.v8i4.3491>

ISSN

Volume 1 Nomor 1

Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi melalui Teknik *Writing In The Here and Now* pada Siswa Sekolah Dasar

Wa Susiati^{1*}, Safiuddin¹, Manan¹

¹Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Muhammadiyah Buton, Indonesia

Koresponden: wasusiati@gmail.com

ABSTRACT

The purpose of this study was to improve the ability to write poetry through the technique of writing in the here and now in class IV students of SD Negeri 2 Bugi, Sorawolio District, Baubau City. The subject of this study were fourth grade students with a total of 25 students. This type of research is classroom action research (CAR), which consists of 4 stages, namely planning, implementing, observing, and reflecting. Data collection techniques in this study are observation interview, test, and documentation. The data analysis technique in this study is a quantitative data analysis technique. Based on the results of the research conducted for two cycles, it can be concluded that the students' ability to write poetry through the writing in the present and now technique has increased from pre-cycle to the end of the action, namely cycle II. The student completeness score obtained in the pre-cycle was 36% with an average score of 60.8 and 36% classical completeness, while the student completeness score in cycle I was 60% with an average score of 71.4 and 60% classical completeness and for the first cycle II, the student completeness score is 88% with an average score of 82.2 and the classical learning mastery is 88%.

Keywords: *Writing, Poetry, Learning Techniques.*

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi melalui teknik *writing in the here and now* pada siswa kelas IV SD Negeri 2 Bugi Kecamatan Sorawolio Kota Baubau. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas IV dengan jumlah siswa yaitu 25 siswa. Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK) yang terdiri dari 4 tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah teknik analisis data kuantitatif. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan selama dua siklus maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa menulis puisi melalui teknik *writing in the here and now* telah mengalami peningkatan dari prasiklus hingga akhir tindakan yaitu siklus II. Nilai ketuntasan siswa yang diperoleh pada prasiklus yaitu 36% dengan nilai rata-rata 60,8 dan ketuntasan secara klasikal 36% sedangkan nilai ketuntasan siswa pada siklus I yaitu 60% dengan nilai rata-rata 71,4 dan

ketuntasan klasikal 60% dan untuk siklus II nilai ketuntasan siswa yaitu 88% dengan nilai rata-rata 82,2 serta ketuntasan belajar klasikal yaitu 88%.

Kata Kunci: Menulis, Puisi, Teknik Pembelajaran.

1. PENDAHULUAN

Salah satu proses pembelajaran yang diselenggarakan disekolah yaitu untuk mengarahkan perubahan pada diri siswa secara terencana baik dalam aspek pengetahuan, keterampilan dan sikap. Proses pendidikan disekolah, kegiatan belajar adalah yang paling pokok. Kegiatan belajar yang dilakukan siswa adalah untuk kebutuhan dirinya seperti pelajaran bahasa Indonesia. Bahasa Indonesia menjadi salah satu pembelajaran yang wajib dilaksanakan pada pendidikan di Indonesia yang harus dimiliki siswa yaitu keterampilan mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis (Dalman, 2012).

Pembelajaran bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik berkomunikasi dalam bahasa Indonesia dengan baik dan benar. Peran penting bahasa Indonesia dalam komunikasi yang dimaksud adalah penggunaan secara formal maupun informal baik secara lisan maupun tertulis. (Maria Ulfa, 2018) berkomunikasi dan berinteraksi bukan hanya dilakukan oleh manusia dewasa, tetapi dilakukan pula oleh anak-anak, lebih dari itu, dalam memahami bahasa Indonesia dengan benar, dapat memberikan kemudahan siswa dalam bergaul di masyarakat, berkomunikasi secara ilmiah, dan dalam menyelesaikannya.

Karya kesastraan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar adalah salah satunya puisi terdapat dalam kurikulum Sekolah Dasar (SD). Pembelajaran puisi ini merupakan materi yang sering diuji praktekkan ketika proses pembelajaran berlangsung di kelas. Tujuan pengajaran sastra tidak lain agar siswa memperoleh pengalaman dan pengetahuan bersastra. Salah satu aspek yang diajarkan dalam pembelajaran sastra adalah menulis puisi. Kemampuan menulis puisi merupakan salah satu materi pembelajaran yang wajib dikuasai oleh siswa. Hal ini mempunyai tujuan agar siswa dapat mengekspresikan pikiran, perasaan, pengalaman, dan imajinasinya melalui kegiatan menulis puisi secara kreatif. (Yudha dan Suwaryo, 2014) Pada dasarnya manusia mempunyai sifat ingin tahu. Sifat ini penting dalam proses perkembangan anak. Karena dengan sifat ingin tahu inilah orang berusaha untuk memperoleh sesuatu yang belum diketahui. Oleh karena itu, mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam berkomunikasi, baik secara lisan maupun tertulis.

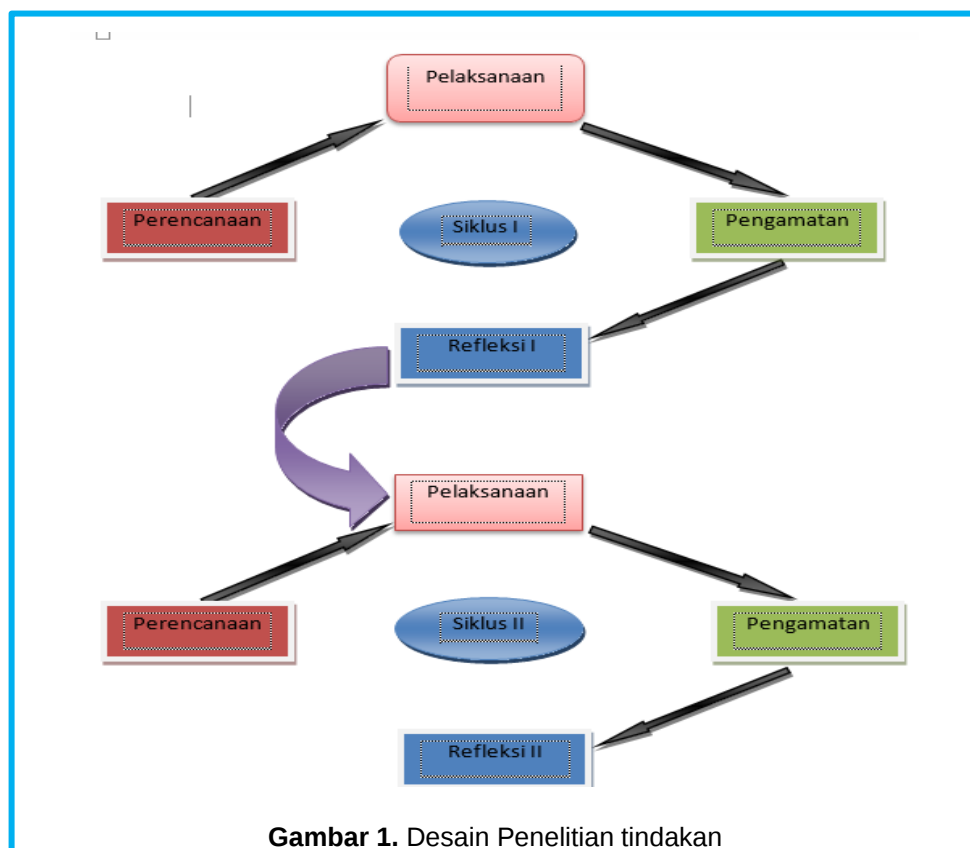
Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan oleh peneliti dengan guru kelas IV SD Negeri 2 Bugi dapat diketahui bahwa hasil belajar menulis puisi pada siswa kelas IV masih dikatakan rendah. Hal ini dapat ditunjukkan dengan adanya presentase ketuntasan siswa dan didukung dengan hasil prasiklus yang telah dilakukan. dari 25 siswa terdapat 16 siswa (64%) yang belum mampu menulis puisi dengan baik, sedangkan 9 siswa (36%) dari 25 siswa yang mampu menulis puisi dengan baik. Siswa dapat dikatakan tuntas apabila telah mencapai nilai KKM yaitu 70. Permasalahan rendahnya kemampuan siswa dalam menulis puisi disebabkan oleh beberapa faktor yaitu: (1) beberapa siswa yang belum dapat membaca, (2) siswa belum mengerti tentang cara membuat puisi yang benar, (3) rendahnya minat siswa dalam menulis puisi karena menganggap menulis itu tidak

menyenangkan, (4) siswa masih kesulitan mengembangkan gagasannya dalam membuat puisi.

Fakta-fakta di atas maka untuk mengatasi permasalahan siswa tersebut, peneliti dapat menggunakan teknik *writing in the here and now* agar dapat memudahkan siswa dalam menulis puisi sesuai dengan apa yang ada di pikirannya dan sesuai keinginannya. Karena dalam teknik *writing in the here and now* (menulis di sini dan saat ini) adalah sebuah teknik yang dapat diterapkan pembelajaran aktif yang dapat membantu siswa dalam merefleksikan pengalaman-pengalaman yang telah mereka alami pada saat itu juga.

2. METODE PENELITIAN

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas IV SD Negeri 2 Bugi Kecamatan Sorawolio Kota Baubau. Teknik pengumpulan data yang dapat digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis data yang berbentuk data kuantitatif. Analisis data kuantitatif dalam penelitian ini merupakan analisis hasil tes pada kemampuan siswa menulis puisi.



Gambar 1. Desain Penelitian tindakan

Desain penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian Tindakan Kelas atau Classroom Action Research ialah proses pengkajian problem pembelajaran di dalam kelas melalui refleksi diri sebuah upaya buat memecahkan problem tadi menggunakan cara melakukan banyak sekali tindakan bersiklus di situasi konkret dan menganalisis setiap dampak asal perlakuan tadi (arikunto, 2017) menekankan proses penelitian PTK memakai siklus atau putaran tindakan yang

berkelanjutan minimal dua kali. Setiap putaran atau siklusnya melalui empat termin yaitu perencanaan, tindakan, pengamatan serta refleksi.

Penelitian ini memakai panduan penilaian menulis puisi yang memakai buku evaluasi pada pedagogi bahasa Indonesia Nurgiyantoro (Andriani 2022:30), yang telah dimodifikasi. penilaian menulis puisi mempunyai keterbatasan aspek yang akan dievaluasi di pemberian skor.

Penulis dapat mengetahui kemampuan menulis puisi peserta didik serta menjadi acuan pengajar pada menyampaikan skor evaluasi peserta didik, maka evaluasi ini disesuaikan menggunakan kemampuan menulis tingkat Sekolah Dasar khususnya kelas IV. evaluasi ini bertujuan buat melihat tingkat keberhasilan peserta didik pada menulis puisi.

Tabel 1. Instrumen Penilaian Menulis Puisi

No	Aspek	Kriteria Penilaian	Skor	Kategori
1	Tema	Tema kurang sesuai dengan isi puisi	1	Kurang mampu
		Tema puisi hampir sesuai dengan isi puisi	2	Cukup mampu
		Tema puisi sesuai dengan isi puisi	3	Mampu
		Tema puisi tepat dan sesuai dengan isi puisi	4	Sangat mampu
2	Keterpaduan antar paragraf	Kurang mampu antara paragraf satu dengan paragraf yang lain tidak saling berkaitan	1	Kurang mampu
		Cukup mampu antara paragraf satu dengan paragraf yang lain saling berkaitan	2	Cukup mampu
		Mampu antara paragraf satu dengan paragraf yang saling berkaitan	3	Mampu
		Sangat mampu antara paragraf satu dengan paragraf yang lain saling berkaitan	4	Sangat mampu
3	Diksi	Kurang mampu memilih kata-kata yang tepat	1	Kurang mampu
		Cukup mampu memilih kata-kata yang tepat	2	Cukup mampu
		Mampu memilih kata-kata yang tepat	3	Mampu
		Sangat mampu memilih kata-kata yang tepat	4	Sangat mampu
4	Imaji	Kurang mampu menggunakan citraan dengan baik	1	Kurang mampu
		Cukup mampu menggunakan citraan dengan baik	2	Cukup mampu
		Mampu menggunakan citraan dengan baik	3	Mampu
		Sangat mampu menggunakan citraan dengan baik	4	Sangat mampu
5	Amanat	Kurang mampu menyampaikan pesan atau nasihat dengan baik	1	Kurang mampu
		Cukup mampu menyampaikan pesan atau nasihat dengan baik	2	Cukup mampu
		Mampu menyampaikan pesan atau nasihat dengan baik	3	Mampu
		Sangat mampu menyampaikan pesan atau nasihat dengan baik	4	Sangat mampu
Jumlah				

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

3.1 Hasil Penelitian

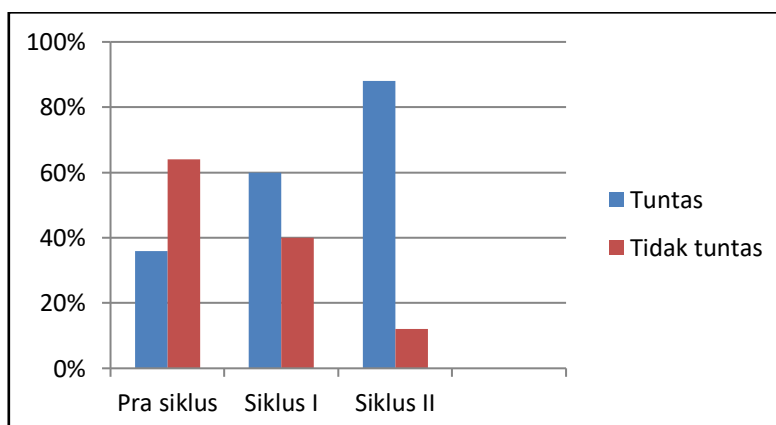
Tes pra siklus memberikan bahwa kemampuan menulis puisi masih dikatakan rendah serta belum tuntas. Hal itu bisa ditunjukkan menggunakan jumlah keseluruhan peserta didik terdiri asal 25 orang peserta didik untuk peserta didik yang mempunyai nilai yang tuntas terdiri dari 9 orang peserta didik atau 36% serta yang tak tuntas terdiri dari 16 orang peserta didik atau 64%. sebagai akibatnya nilai homogen-homogen yang diperoleh peserta didik yaitu 60,8 serta ketuntasan belajar klasikal yaitu 36%. buat itu, peneliti perlu diadakan tindakan buat melakukan perbaikan di pembelajaran menulis puisi dengan memakai teknik *writing in the here and now*.

Hasil observasi terhadap aktivitas yang dilakukan peserta didik di siklus I dengan total aspek-aspek yang diobservasi sebesar 17 aspek, 12 (70,58%) aspek yang dilakukan oleh peserta didik serta 5 (29,41%) aspek yang tak dilakukan sang peserta didik. hasil observasi kegiatan peserta didik di siklus I mencapai kriteria relatif mampu namun perlu peningkatan. Adapun hasil penelitian pada menulis puisi dengan memakai teknik *writing in the here and now* di siklus I.

Kemampuan peserta didik pada menulis puisi melalui teknik *writing in the here and now* diperoleh nilai tuntas 22 peserta didik serta tidak tuntas 3 peserta didik menggunakan nilai homogen-homogen 82,2 serta ketuntasan belajar secara klasikal 88%. peningkatan hasil menulis puisi di siklus II sudah mencapai indikator keberhasilan, sebagaimana nilai KKM 70 serta ketuntasan belajar secara klasikal 75%.

Tabel 2. Perbandingan Hasil Rekapitulasi Pra Siklus, Siklus 1 Dan Siklus II Menulis Puisi Melalui Teknik *Writing In The Here And Now*

Ketuntasan	Pra Siklus		Siklus I		Siklus II	
	Frekuensi	%	Frekuensi	%	Frekuensi	%
Tuntas	9	36%	15	60%	22	88%
Tidak Tuntas	16	64%	10	40%	3	12%
Jumlah	1.520		1.785		2,055	
Nilai Tertinggi	90		95		100	
Nilai Terendah	25		30		35	



Gambar 2. Grafik Perbandingan Peningkatan Ketuntasan Siswa Menulis Puisi Melalui Teknik *Writing In The Here And Now* Pada Kegiatan Pra Siklus, Siklus I, Dan Siklus II

3.2 Pembahasan

Penelitian tindakan kelas dilakukan setelah peneliti telah melaksanakan kegiatan prasiklus, prasiklus dilaksanakan untuk mengetahui kondisi awal pada kemampuan siswa dalam menulis puisi melalui teknik *writing in the here and now*. dari hasil prasiklus yang terdapat pada tabel 2 menunjukkan bahwa kemampuan siswa menulis puisi masih dikatakan rendah yang dilihat dari ketuntasan siswa dari 25 siswa yang tuntas yaitu 9 orang siswa atau 36% sedang tidak tuntas yaitu 16 orang siswa atau 64% dengan jumlah 1.520 dengan nilai tertinggi 90 dan terendah 25 dari hasil tersebut peneliti harus melakukan tindakan selanjutnya dikarenakan pada hasil prasiklus belum mencapai klasikal ketuntasan yaitu 75% sedangkan klasikal ketuntasan yang dicapai pada prasiklus yaitu 36%.

Hasil siklus I yang terdapat pada tabel 2. telah mengalami peningkatan pada kemampuan siswa dalam menulis puisi yang dilihat dari ketuntasan siswa dari 25 siswa yang tuntas yaitu 15 orang siswa atau 60% sedangkan tidak tuntas yaitu 10 orang siswa atau 40% dengan jumlah 1.785 dengan nilai tertinggi 95 dan terendah 30. Dari hasil tersebut telah mengalami peningkatan tetapi ketuntasan belajar siswa belum mencapai kriteria ketuntasan yang ditetapkan yaitu 75% sedangkan ketuntasan yang dicapai pada siklus I yaitu 60 % sehingga peneliti harus melanjutkan siklus II.

Berdasarkan hasil siklus II yang terdapat pada tabel 2. menjelaskan bahwa kemampuan siswa menulis puisi melalui teknik *writing in the here and now* telah mengalami peningkatan yang sangat baik yang dilihat dari ketuntasan siswa dari 25 siswa yang tuntas 22 orang siswa atau 88% sedangkan tidak tuntas 3 orang siswa atau 12% dengan nilai tertinggi 100 dan terendah 30. Dari hasil tersebut telah mengalami peningkatan dan telah memenuhi kriteria ketuntasan yang diterapkan yaitu 75%

Berdasarkan gambar 2. menunjukkan bahwa hasil kemampuan siswa menulis puisi melalui teknik *writing in the here and now* mengalami peningkatan dengan pencapaian nilai ketuntasan belajar secara klasikal yaitu 88% dari hasil tersebut telah mencapai kriteria ketuntasan belajar klasikal 75% maka penelitian dihentikan pada siklus II.

4. SIMPULAN

Teknik *writing in the here and now* pada siswa kelas IV SD Negeri 2 Bugik Kecamatan Sorawolio Kota Baubau dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi yang telah dilakukan selama dua siklus maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa menulis puisi melalui teknik *writing in the here and now* mengalami peningkatan. Hal itu diketahui berdasarkan pada peningkatan yang terjadi pada prasiklus sampai akhir tindakan yaitu siklus II. Nilai ketuntasan siswa yang diperoleh pada prasiklus yaitu 36% dengan nilai rata-rata 60,8 dan ketuntasan klasikal 36%. Sedangkan nilai ketuntasan siswa yang diperoleh pada siklus I yaitu 60% dengan nilai rata-rata 71,4 dan ketuntasan secara klasikal 60%. Sedangkan untuk siklus II nilai ketuntasan siswa yang diperoleh yaitu 88% sedangkan nilai rata-rata 82,2 dan ketuntasan belajar klasikal yaitu 88%.

Daftar Pustaka

- Abidin, Yunus. 2016. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Acoci, A. (2020). Meningkatkan Hasil Belajar IPS Materi Sumber Daya Alam serta Pemanfaatannya melalui Model Pembelajaran Guided Note Taking Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Katobengke Kota Baubau. *Cokroaminoto Journal of Primary Education*, 3(1), 23-34.
- Arikunto, Dkk. 2017. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Pt Bumi Aksara
- Dalman, 2016. *Keterampilan Menulis*. Depok: Pt Raja Grafindo Persada.
- Gunawan, Hadi. 2019. *Puisi Serta Pantun*. Yogyakarta: Cosmic Media Nusantara.
- Hasanuddin, W, S. 2015. *Drama Karya Pada Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Hipi, Nurvani Khairunisa. 2020. *Meningkatkan Kemampuan Menulis Narasi Melalui Model Pembelajaran Concept Sentence Di Peserta Didik Kelas V Pada Sekolah Dasar Negeri 11 Bongomeme Kabupaten Gorontalo*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Negeri Gorontalo. Gorontalo.
- I Ketut Dibia. 2018 *Apresiasi Bahasa Serta Sastra Indonesia*. Depok: Pt Raja Grafindo Persada.
- Ismi Anjeng Choiria. 2019. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Di Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas Iii Melalui Model Pembelajaran Writing In The Here And Now Minu Ngingas Waru Sidoarjo*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah Serta Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Apel Surabaya: Surabaya.
- Kertayasa, W., Suandi, N., & Utama, D. G. B. (2018). *Pembelajaran Menulis Puisi Sesuai Pendekatan Kontekstual Pada Siswa Kelas X Mia 2 Sma N 1 Sukasada*: Jurnal Pendidikan Serta Bahasa Indonesia Undiksha, 8(2), 248-259.
- Kurniasih, Imas, Berlin, Sani. 2018. *Guru Jago Menulis: Step By Step Menulis Buku Buat Pengajar Hebat*. Yogyakarta: Kata Pena.
- Kusumah, Wijaya, Dedi Dwitagama. 2016. *Taktik Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mahajani, Novita Putri. 2020. *Meningkatkan Kemampuan Menulis Kata Dengan Memakai Media Kotak Elkonin Pada Kelas Ii Sdn 1 Tilanga Kabupaten Gorontalo*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Negeri Gorontalo: Gorontalo.
- Nurhadi. 2016. *Teknik Membaca*. Jakarta: Pt Bumi Aksara.
- Romadlon, Muhammad Rizqi. Ddk. 2016. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Model Snowball Throwing Serta Media Pohon Istilah Oada Peserta Didik Kelas Vii E Negeri 16 Surakarta*. Volume 1, Angka 1, Agustus 2016.
- Sari, E. R., Yusnan, M., & Matje, I. (2022). Peran Guru Dalam Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Melalui Media Pembelajaran. *Jurnal Eduscience*, 9(2), 583-591.

- Sidik, Mohammad. 2016. *Dasar-Dasar Menulis Menggunakan Penerapannya*. Malang: Tunggal Berdikari Publishing.
- Sri Yuliana, 2020. *Meningkatkan Ketmampuan Menulis Puisi Melalui Teknik Writing In The Here And Now Peserta Didik Kelas V Sd Negri 94 Balimbing Kecamatan Rilau Ale Kabupaten Bulukumba*. Skripsi. Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Serta Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar: Makassar.
- Sudjana, N. 2016. *Evaluasi Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Pt Remaja.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Serta R&D*. Bandung: Pt. Alfabet.
- Sulaeha, 2019. *Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Teknik Writing In The Here And Now Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Min 2 Lappa*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Iai Muhammadiyah Sinjai: Sinjai.
- Traningsih, D, E. 2018. *Diksi (Pilihan Istilah)*. Klaten: Klaten Intan Parawira.
- Wa Yuli. 2019. *Meningkatkan Kemampuan Menulis Pantun Melalui Teknik Writing In The Here And Now Di Siswa Kelas Iv Sd Negeri 1 Laompo Kecamatan Batauga*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Program Studi Pendidikan Guru Sd, Fukultas Keguruan Serta Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Buton: Baubau.
- Yulita Andriani. 2022. *Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Memakai Model Pembelajaran Circuit Learning (Cl) Di Peserta Didik Kelas X Sekolah Menengan Atas Negeri Tiga Tarakan*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan Serta Ilmu Pendidikan, Universitas Borneo Tarakan: Tarakan.
- Yusfianti. 2022. *Analisis Puisi Pada Antologi Puisi Di Buton Utara Oh Kekasihku Karya Rizal Winata (Pendekatan Struktural)*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Acara Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Buton: Baubau